

GUIDE CULTUREL



Sortir à YERRES  | 2026
2027



Couverture :
Eugène DODEIGNE, Sans titre, (détail), vers 1990
 Fusain sur papier, 110 x 70 cm
 Collection privée

Maison **Caillebotte**
 et **service** des
affaires culturelles
 et du **patrimoine** de la Ville

📍 8, rue de Concy
 lundi - vendredi
 8h30 - 12h et 13h30 - 17h30
 ☎ 01 80 37 20 61
 ✉ culture@yerres.fr
 🖱 maisoncaillebotte.fr

Chère Madame, Cher Monsieur,

Il suffit de flâner dans quelques rues du centre de Yerres pour comprendre que notre ville respire la mémoire et la modernité, la pierre ancienne et l'air nouveau. À chaque coin, une histoire attend d'être racontée — un parc qui a vu naître des rêves, une façade de château squi murmure des siècles, une place où les voix se mêlent et font vibrer le cœur urbain.

La beauté se lit aussi dans la programmation culturelle foisonnante : événements qui animent les saisons, salles qui invitent à la découverte, expositions qui bousculent le regard, scènes où émergent les talents d'aujourd'hui.

Ici, l'art s'offre à tous les rythmes de la ville et transforme chaque agenda en promesse de rencontres.

Le guide que nous vous avons préparé est une invitation à regarder avec curiosité. Il rassemble lieux connus et trésors cachés, rendez-vous incontournables et parcours inattendus. Que vous soyez Yerrois ou visiteur, laissez-vous porter par les contrastes — modernité et tradition, silence et effervescence — et découvrez comment notre ville fait de la culture la matière vivante de son identité.

Nous vous invitons à partager ces rendez-vous !
 Fidèlement,



Nicolas Dupont-Aignan
 Maire de Yerres



Huijuan Li
 Conseillère municipale déléguée à la Culture et au Tourisme



MAISON CAILLEBOTTE – VISITE.....	6
MAISON CAILLEBOTTE – EXPOSITIONS.....	16
Dominique Renson – Artiste et Modèles	18
La Nature n'est pas un décor – De Monet aux artistes contemporains	26
Bassov, Rivages de Crimée	20
Eugène Dodeigne, Dessins et sculptures	22
Ferme Ornée, saison 2027	24
RENDEZ-VOUS.....	26
Journées Européennes du Patrimoine	28
Ateliers de peinture Impressionniste	30
Ateliers de danse XIX ^e siècle	32
Le mois des ateliers d'art Yerrois	34
Les petits jardiniers d'automne et de printemps	35
Les petits lutins de Noël	36
Concert du nouvel an 2027	37
Fêtez le nouvel an chinois	38
Promenade enchanteresse	40
Portes ouvertes des ateliers d'artistes	41
SALLE ANDRÉ MALRAUX – EXPOSITIONS.....	42
Patrick Herckel	45
Patrick Casado	46
Gautier Demaret	47
José Langlois	48
Emmanuelle Tarin	49
Terra Ceramik	50
Le Tibet à l'honneur	51
Hommage à Brigitte Bardot	52
Francopoésies	54
Solid'Art	55
Jeunes Talents Yerrois	56
Michel Gauthier	57
Photo Club de Yerres	58
Orchidée de Caillebotte	59
Académie de Sénart	60
Art'Cadémie	61
PATRIMOINE DE YERRES.....	62
Parc et château Budé	64
Église Saint-Honest	65
MUSIQUE ET DANSE.....	66
Val d'Yerres danse	68
Conservatoire à rayonnement départemental du Val d'Yerres	69
LECTURE ET CINÉMA.....	70
Cinéma Paradiso	72
Médiathèque Danielle Bianu	73
CEC-THÉÂTRE – SPECTACLES.....	74
CEC – Spectacles jeune public	79
Spectacle de fin d'année des enfants	79



MAISON CAILLEBOTTE

Visite



Maison CAILLEBOTTE

La Maison Caillebotte est le site impressionniste le plus proche de Paris. Rien n'a changé depuis que la famille Caillebotte possédait cette vaste demeure entre 1860 et 1879. C'est là que Gustave Caillebotte pratiqua son art et réalisa près de 90 œuvres.

Dans la Maison, remeublée comme à l'époque du peintre grâce aux « Amis de la Maison Caillebotte », au Mobilier National et à la Ville de Yerres, vous pourrez retrouver l'esprit de villégiature d'une maison du XIX^e siècle... La chambre parentale, point phare de la visite, est restaurée avec son mobilier d'origine.

Vous accéderez aussi à l'atelier de l'artiste, qui accueille régulièrement des expositions temporaires (consulter les dates).

Enfin, dans les salles muséales, vous découvrirez la vie du peintre, de sa famille et leurs passions, ainsi que l'histoire du domaine à travers les siècles.

Dans le parc paysager de onze hectares, la promenade, ponctuée de fabriques, offre un « tour du monde ». En 1876, le peintre Monet séjourna à Yerres, auprès de son ami Caillebotte, amateur de jardins. Les plans d'eau (la rivière et son bras), la passerelle, inspireront l'aménagement de son futur jardin à Giverny.

MAISON CAILLEBOTTE et parc



La Maison Caillebotte est inscrite dans le contrat « Destination Impressionnisme » qui relie tous les sites impressionnistes d'Île-de-France et de Normandie. Elle fait partie du réseau « Maison des Illustres » depuis 2012, et a été élue « Monument préféré des Français » pour l'Île-de-France en 2021. Le parc arboré est classé « arbres remarquables ».





Maison CAILLEBOTTE

VISITEURS INDIVIDUELS

Maison et exposition temporaire Ferme Ornée :
(tarif unique, durant les expositions)

- Yerrois 5€
- Plein tarif 12€
- Tarif réduit 8€ *
- Tarif réduit 10€ **

Maison (hors période d'exposition à la Ferme Ornée) :

- Yerrois 3€
- Plein tarif 8€
- Tarif réduit 5€ *
- Tarif réduit 6€ **

- Gratuit : - de 18 ans, PMR avec un accompagnant et personnes en situation de handicap

* Étudiant – Pass Éducation – Demandeur d'emploi – Agent du Ministère de la Culture – Membre ICOM/ICOMOS

** Membre « Maison des Artistes » – Membre « Société des Amis du Louvre » – Membre « Amis du musée d'Orsay »

Abonnement annuel : (illimité : Maison et expositions)

- Yerrois 15€
- Plein tarif 30€

Tablette audioguide (Parc et Fabriques) :

Points de vue du parc, peints par Caillebotte : location de la tablette 5€

(pièce d'identité, à laisser à l'accueil de la Maison).

VISITEURS EN GROUPES

Réservations et tarifs ➔ maisoncaillebotte.fr
(ou maison-caillebotte-france@yerres.fr)

Informations : ☎ 01 80 37 20 67

Novembre à mars :
Samedi, dimanche,
jours fériés 14h-18h

Mars à novembre :
mardi au dimanche
et jours fériés 14h-18h30

Visites guidées / Dimanches de l'art :

Accompagné d'un guide, découvrez la Maison Caillebotte, au cours d'une visite commentée d'environ 40 minutes : 5€ en supplément du billet d'entrée.

(consultez les dates sur notre site).

Tous les jours :
matin et après-midi

Parc

Accès libre, ouvert tous les jours.

Visite guidée gratuite le premier dimanche du mois (Rdv à l'accueil de la Maison Caillebotte, 15h, durée 1h30)

1^{er} juin au 31 juillet 9h – 21h
1^{er} août au 30 septembre 9h – 20h
1^{er} octobre au 31 mars 9h – 18h30
1^{er} avril au 31 mai 9h – 20h30

Potager

Cultivé avec un grand soin par les bénévoles de l'association « Potager Caillebotte » qui vous reçoivent avec les bénévoles de la Ville.

1^{er} avril - 30 octobre :
samedi 10h – 12h et 14h30 – 18h
dimanche 15h – 18h30

1^{er} novembre - 30 mars, et autres jours :
Ouverture sur demande (à l'accueil de la Maison Caillebotte)

Canotage sur la rivière

Promenez-vous sur l'Yerres, en barque ou canoë.

Tarif par embarcation :

- 30 minutes 8€
- 1 heure 12€

Barque : 4 personnes. Canoë : 3 personnes. Âge minimum = 3 ans (tout mineur, au-delà de 6 ans, doit-être accompagné d'un adulte responsable). Billets à l'accueil de la Maison Caillebotte, et pièce d'identité à laisser à l'embarcadère.

– 8 mai / 13 juillet : Week-end et jours fériés - 15h / 19h

– 14 juillet / fin août : mardi au dimanche, et jours fériés-15h / 19h

– 1^{er} / 20 septembre : week-end - 15h / 18h

MAISON CAILLEBOTTE et parc



Visites scolaires

La Maison Caillebotte et ses expositions ouvrent leurs portes aux élèves. Vous êtes enseignant (en maternelle, classe élémentaire, au collège ou au lycée) et souhaitez faire découvrir à vos classes la Maison Caillebotte ou une exposition temporaire :

- Tarif : 5€ / enfant
- Gratuit pour les écoles Yerroises

Informations / réservations :

✉ culture@yerres.fr



MAISON CAILLEBOTTE et parc

Boutique

La boutique de la Maison Caillebotte vous propose de nombreux produits inspirés de la maison, du parc et des œuvres du peintre Gustave Caillebotte ainsi que divers objets et livres se rapportant aux expositions de la Ferme Ornée et de l'Orangerie.

Tout au long de l'année pour vos cadeaux et pour les fêtes de fin d'année, la boutique est ouverte aux mêmes horaires que la maison et est aussi accessible en ligne sur maisoncaillebotte.fr

Restaurant - Salon de thé

Début juillet 2026, le restaurant-salon de thé de la Maison Caillebotte a réouvert sous le nom de *O'Bistro du Parc*. Le chef Frédéric Poné et son équipe proposent une cuisine française traditionnelle élaborée à partir de produits frais et de saison. Le salon de thé est également ouvert l'après-midi, les jours d'ouverture du restaurant.



- **Mercredi au dimanche** : de 12h à 13h30 (horaire de dernier service)
- **Vendredi et samedi** : de 19h30 à 21h (horaire de dernier service)
- **Salon de thé** : de 15h à 18h les jours d'ouverture



Informations / réservations :
✉ obistroduparc@gmail.com
☎ 09 54 32 72 26

MAISON CAILLEBOTTE et parc



Devenez AMI DE LA MAISON CAILLEBOTTE

Depuis 2013, grâce aux généreux donateurs des « Amis de la Maison Caillebotte », le fonds de dotation a reçu près de 1.651 dons pour un montant de plus de 473.600€.

Ces dons ont permis de contribuer à l'ameublement de la Maison Caillebotte et notamment au rachat du mobilier d'origine de la chambre à coucher, qui est désormais classé et protégé par l'État. Aujourd'hui, on pourrait croire que la restauration de la Maison Caillebotte est achevée mais il y a encore des projets à réaliser :

- Poursuite de la promotion et valorisation de la Maison Caillebotte ;
- Restauration de la fontaine « L'Enfant à l'oie » et remise en eau comme au temps du peintre ;
- Création du jardin de roses, si cher à Gustave Caillebotte, lui-même horticulteur hors-pair.

Nous avons besoin de chacun : comme Gustave Caillebotte en son temps, devenez mécène. Chaque don compte ! Il est possible aussi d'effectuer un legs. Je vous remercie de contribuer à faire rayonner notre patrimoine !

*Fidèlement
Nicolas Dupont-Aignan*

Nicolas Dupont-Aignan
Maire de Yerres
Président du fonds de dotation
« Les Amis de la Maison Caillebotte »

Continuez de nous aider : participez aux projets en cours !

Pour chaque don, vous réduisez de 66 % votre impôt sur le revenu et vous bénéficiez d'avantages particuliers tout au long de l'année : une remise valable 1 an sur les produits de la boutique, une visite gratuite de la Maison, une invitation à tous les vernissages se déroulant à la Maison Caillebotte...



Don en ligne sur le site maisoncaillebotte.fr
(rubrique mécénat) **ou en CB à l'accueil de la Maison, sur la borne dédiée.**

Pour tout renseignement :
✉ amismaisoncaillebotte.yerres@yahoo.fr

« Les amis de la Maison Caillebotte »
📍 8, rue de Concy – 91330 Yerres

MAISON CAILLEBOTTE et parc

MAISON CAILLEBOTTE et parc

La nature n'est pas un DÉCOR

De **CLAUDE
MONET** à

Jacques Truphémus
Markus Lüpertz
Érik Desmazières
Malgorzata Paszko
Evi Keller
Ronan Barrot
Charlotte de Maupeou
Youcef Korichi

8 MAI – 18 OCTOBRE 2026

maisoncaillebotte.fr

MC
MAISON
CAILLEBOTTE

Avec le soutien institutionnel de Musée Marmottan Monet
Musée Marmottan Monet



ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS

En partenariat avec

CONSEIL GÉNÉRAL
DES YVELS

TRANSFUGE

MAISON CAILLEBOTTE
Expositions



Dominique RENSON
(née en 1973)
Joie 2, série « Passion »
(détail), 2015
Huile sur toile, 81 x 116 cm
Collection particulière
© Dominique Renson
© ADAGP, Paris, 2026

DOMINIQUE RENSON

Artiste et Modèles

Jusqu'au **18 octobre 2026**

Née dans les années 1960, Dominique Renson étudie à l'école Duperré et aux Beaux arts de Paris. À rebours des modes, elle s'exprime à travers le portrait et la nature morte et a déjà été présentée lors de l'exposition *Figurations : un autre art d'aujourd'hui* dans la Ferme Ornée de la Maison Caillebotte en 2023.

Elle a pour habitude de peu traiter les fonds et de laisser ses personnages « sortir de la toile » sans concessions : elle ne néglige ni les marques du temps du visage, du cou, de la peau, du corps et traite la maigreur à la manière des expressionnistes d'Europe du Nord.

L'artiste procède par séries dont elle va d'abord tester la force avec un autoportrait. « Artiste et Modèles » permet à Dominique Renson de se dévoiler complètement, ses autoportraits étant souvent inspirés par ses prédécesseurs et les grands maîtres de l'histoire de l'art. C'est aussi une manière de communier avec le modèle qui sera ensuite soumis à l'épreuve du portrait !

L'exposition présente les œuvres de plusieurs séries majeures de l'artiste.

Orangerie – **MAISON CAILLEBOTTE**



Ronan BARROT (né en 1973) – **Diane**, 2019
Huile sur toile, 160 x 360 cm
Collection Marc et Martine Jardinier – © Photo. Jean-Louis Losi

LA NATURE N'EST PAS UN DÉCOR

De CLAUDE MONET à Jacques Truphémus, Markus Lüpertz, Érik Desmazières, Malgorzata Paszko, Evi Keller, Ronan Barrot, Charlotte de Maupeou, Youcef Korichi.

Jusqu'au **18 octobre 2026**

À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, la Maison Caillebotte a invité plusieurs artistes contemporains à présenter leur travail autour de la nature et du paysage dans l'atelier de plein air de Caillebotte, face aux œuvres tardives de Claude Monet qui annoncent l'art moderne.

Comment est-il possible de peindre après Monet ? Comment s'y prennent ces artistes et qu'est-ce qui les relie ? C'est la question que pose l'exposition *La nature n'est pas un décor*, présentée dans notre parc paysager de onze hectares, où la nature est idéalisée et mise en scène avec les motifs architecturaux de fabriques d'ornementation et la rivière souvent immortalisée par Gustave Caillebotte.

De Jacques Truphémus à Malgorzata Paszko, d'Evi Keller à Charlotte de Maupeou, de Markus Lüpertz à Ronan Barrot, de Youcef Korichi à Erik Desmazières, l'exposition vous offre un festin de peinture !

Ferme Ornée – **MAISON CAILLEBOTTE**

BASSOV (1914-2004)

Rivages de Crimée

20 mars – 6 juin 2027

Yakov Bassov est un peintre biélorusse dont le talent et la sensibilité artistique témoignent d'une profonde connexion à la culture et aux paysages de sa région. À travers ses œuvres, notamment ses aquarelles, il capture avec finesse la beauté de la nature, les nuances de la vie quotidienne et l'âme de son pays. Sa technique, alliant tradition et créativité contemporaine, lui permet d'exprimer des sentiments puissants et une vision unique du monde qui l'entoure.

Reconnu pour sa contribution à l'art biélorusse, au même titre que des artistes majeurs comme Valentin Serov, Konstantin Korovine, Viktor Vasnetsov ou Ilia Repine qui séjournèrent en Crimée et dont les rencontres donnaient lieu à un enrichissement artistique mutuel, avec une sensibilité picturale très proche de l'impressionnisme.

Yakov Bassov a développé une technique à l'aquarelle qui lui est propre et un style immédiatement reconnaissable. Pour lui l'art avait une véritable mission sociale : permettre à l'être humain de s'élever au-dessus des difficultés de la vie.

La Maison Caillebotte présentera une cinquantaine de ses aquarelles réalisées sur les rivages de Crimée qui lui étaient si chers.

Yakov Bassov était le père d'Irina Zaborov (veuve de Boris Zaborov, exposé à Yerres en 2025). Son autre fils, Alexandre Bassov, a participé à l'organisation de nombreuses expositions dans son pays, à ce jour déjà soixante-quatorze.



Yakov BASSOV, *Tempête* (détail), vers 1960
Aquarelle sur vélin, 80 x 80 cm
Collection privée

Orangerie - MAISON CAILLEBOTTE

Eugène DODEIGNE (1923-2015)

12 juin – 19 septembre 2027

Eugène Dodeigne, né en 1923 à Boëxe, dans le Nord de la France, est l'un des sculpteurs les plus remarquables du XX^e siècle, reconnu pour son approche innovante de la sculpture moderne et sa capacité à jouer avec la matière et la forme. Après avoir étudié à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lille, Dodeigne s'est rapidement imposé comme un artiste singulier, explorant principalement la sculpture en pierre, notamment la pierre de Soignies mais aussi le marbre de Carrare, le bronze...

Son style se caractérise par des formes épurées, souvent géométriques, avec des lignes solides et une présence quasi architecturale. Dodeigne aime travailler à une échelle monumentale, créant des œuvres qui dialoguent avec leur environnement, que ce soit en plein air ou dans des espaces intérieurs. Son travail se distingue par une simplicité apparente qui dissimule une grande maîtrise technique. Il joue souvent avec les contrastes entre la masse et la légèreté, l'équilibre et la rupture, donnant à ses sculptures une force expressive empreinte de sérénité et de puissance.

Au fil de sa carrière, Eugène Dodeigne a réalisé de nombreuses sculptures publiques en France et à l'étranger. Son œuvre témoigne d'une recherche constante de la simplicité et de la pureté formelle, tout en étant profondément ancrée dans la matière. Il a également enseigné aux Beaux-Arts de Lille, transmettant son savoir et sa passion pour la sculpture aux générations futures.

Reconnu pour ses contributions à la sculpture moderne, Eugène Dodeigne a été honoré par plusieurs prix et distinctions. Son travail continue d'inspirer et de captiver, illustrant la richesse d'une démarche artistique où la matière, la forme et l'espace se conjuguent pour créer des œuvres à la fois simples et profondément expressives. Son héritage reste une référence incontournable dans le paysage artistique français et international.

La Maison Caillebotte présentera plusieurs sculptures dans le parc et dans l'Orangerie, ainsi que des dessins au fusain jamais montrés à ce jour.

Orangerie - MAISON CAILLEBOTTE



Eugène DODEIGNE, *L'Homme*, 1960
Pierre de Bourgogne
H. 104 x L. 50 x P. 12 cm
Collection privée



EXPOSITION DE PRINTEMPS

Printemps-été-automne 2027

L'exposition de printemps-été-automne 2027, en cours de préparation, vous sera communiquée sur notre site à partir de janvier 2027.

➡ maisoncaillebotte.fr

Ferme Ornée – **MAISON CAILLEBOTTE**



RENDEZ-VOUS

Journées du PATRIMOINE

19-20 septembre 2026

MAISON CAILLEBOTTE ET EXPOSITION :

1 billet acheté = 1 billet offert

Samedi et dimanche, ouverture exceptionnelle de 10h à 18h30 :

- **Maison Caillebotte :** découvrez l'histoire de cette maison qui a appartenu à la famille Caillebotte de 1860 à 1879 et qui a été l'écrin des œuvres du célèbre peintre impressionniste.
- **Ferme Ornée :** exposition « LA NATURE N'EST PAS UN DÉCOR, De Claude Monet à Jacques Truphémus, Markus Lüpertz, Érik Desmazières, Malgorzata Paszko Evi Keller, Ronan Barrot, Charlotte de Maupeou, Youcef Korichi ».
- **Orangerie :** exposition « DOMINIQUE RENSON, Artiste et modèles ».



PARC DU CHÂTEAU BUDÉ :

accès gratuit

Samedi et dimanche :

- **de 10h à 12h et de 13h à 18h :** Visites libres du parc du Château Budé
- **à 15h :** Visites guidées du parc du Château Budé et découverte de la grotte monumentale. (rendez-vous devant la tour de guet, rue de l'Abbé Moreau).

Les Journées Européennes du Patrimoine sont placées cette année sous la thématique de *la photographie et du patrimoine en péril*.

À Yerres, profitez d'un programme riche en animations :

PARC, POTAGER, CANOTAGE SUR L'YERRES :

accès gratuit

Samedi :

- **à 15h et 16h :** Visite guidée du parc (rendez-vous devant la Maison Caillebotte).



Samedi et dimanche,

- **de 15h à 18h :** Promenades en barques (se rendre directement à l'embarcadère).
- **de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30** Visite libre du potager (cultivé par l'association Potager Caillebotte).

CONCOURS PHOTOS

Ouvert à tous

- **Enfants de 7 à 14 ans :** « Tout ce que tu aimes dans la ville de Yerres »
- **Adultes +15 ans :** « Paysages de Yerres »

Photos à envoyer **avant le 17 septembre** à culture@yerres.fr (elles seront départagées par un jury)

Remise des prix dimanche au Casin à 14h15 (trois prix par catégorie).

ANIMATIONS DANS LE PARC DE LA MAISON :

accès gratuit

Samedi, expositions et animations historiques :

- **de 12h à 14h :** Pique-nique XIX^e siècle et Stand sur l'évolution du costume entre 1860 et 1920 avec l'association Passion d'Histoire (espace guinguette, fond du parc / tables à disposition).
- **de 14h à 18h :** Bal XIX^e siècle avec l'association Passion d'Histoire (espace guinguette, fond du parc).
- **de 15h à 17h30 :** Déambulation théâtrale dans le parc (par la Compagnie des Saïs).

Dimanche, animation récréative pour les adultes ou les enfants : (rdv à la Maison Caillebotte)

- **à 14h30 / durée 1h :** Atelier découverte de la Flore et de la Faune du Parc par Cécile Lhuillier, Régisseuse du parc.

accès gratuit



L'artiste CHARLOTTE DE MAUPEOU

(qui participe à l'exposition « La Nature n'est pas un décor »)

DESSINE DANS LE PARC :

Samedi, de 14h à 18h30 :

Profitez de cette occasion pour venir à sa rencontre, découvrir son travail et échanger avec elle, au fil de sa création.

accès gratuit



ATELIER DE PEINTURE IMPRESSIONNISTE :

35€ / personne

- **dimanche - 10h à 12h :** dans le parc, atelier « Peindre les bords de l'Yerres » avec François Buhot

(réservation / règlement en ligne maisoncaillebotte.fr)

CONCERT EXCEPTIONNEL :

Participation libre *

Dimanche, de 16h00 à 17h30

- **Concert autour de l'exposition « La nature n'est pas un décor »** au Foyer du CEC-Théâtre.
- interprété par le pianiste Kiryl Keduk, avec la participation exceptionnelle de la compositrice et pianiste de renom Françoise Choveaux, accompagnée de Cécile Coupry, flûtiste.

(dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur maisoncaillebotte.fr)

* Participation libre sous forme de don au profit du fonds de dotation « Les Amis de la Maison Caillebotte »

Et aussi...

accès gratuit

ÉGLISE SAINT-HONEST :

Samedi et dimanche de 10h à 18h

- Visite libre de l'église (en dehors des horaires de messes).





Ateliers de PEINTURE IMPRESSIONNISTE

De mi-septembre 2026 à mi-juin 2027 :

Lâchez-prise et initiez-vous à la peinture impressionniste, dans un cadre d'exception : la Maison Caillebotte, lieu chargé d'histoire et d'inspiration artistique. En petit groupe, vous serez guidé par un peintre professionnel et passionné qui vous accompagnera pas à pas, même si vous êtes débutant.

Explorez un thème différent : effets de pluie ou de neige à la manière des impressionnistes, bouquet ou jardin à la manière de Caillebotte... Tout le matériel est fourni, et vous repartez avec votre création !

35€ par personne. Règlement en ligne au préalable sur notre site maisoncaillebotte.fr

Public : adultes ou adolescents (accompagnés) de plus de 15 ans.

Durée des ateliers : deux heures.

Information, réservation, autres dates à venir : maisoncaillebotte.fr

Dimanche 20 septembre 2026

• 10h : *Peindre les bords de l'Yerres*

Dimanche 4 octobre 2026 :

• 10h ou 14h : *Peindre un paysage d'automne*

Dimanche 15 novembre 2026 :

• 10h ou 14h : *Peindre les falaises d'Étretat*

Dimanche 29 novembre 2026

• 10h ou 14h : *Peindre les toits de Paris*

Dimanche 13 décembre 2026

• 10h ou 14h : *Peindre un clair de lune*

Pour Noël : à offrir en cadeau !

Dimanche 24 janvier 2027

• 10h ou 14h : *Peindre un paysage enneigé*

Pour la Saint Valentin : idée de cadeau !

Dimanche 14 février 2027 :

• 10h ou 14h : *Peindre un bouquet de fleur*

Dimanche 21 mars 2027 :

• 10h ou 14h : *Peindre un champs de coquelicots*

Dimanche 25 avril 2027

• 10h ou 14h : *Peindre Venise*

Dimanche 30 mai 2026

• 10h ou 14h : *Peindre la mer*

Autres dates à venir,
consultez le site maisoncaillebotte.fr

Rendez-vous – MAISON CAILLEBOTTE

Rendez-vous – MAISON CAILLEBOTTE



NOUVEAU !

AUTOUR DE L'EXPOSITION « La Nature n'est pas un décor »

Samedi 10 octobre 2026

- **Conférence** « Claude Monet - Reflet, couleur, lumière » par **Philippe Piguet** (15h30, auditorium du CEC-Théâtre)

Historien et critique d'art,
commissaire d'exposition indépendant

Sur réservation : maisoncaillebotte.fr

- L'artiste **Charlotte de Maupeou*** dessine dans le parc de la Maison (14h-18h30)

* Une des huit artistes contemporains invités à participer à l'exposition « La Nature n'est pas un décor »

Rendez-vous – MAISON CAILLEBOTTE

Ateliers de DANSE XIX^e siècle

Pour préparer le bal de 2027 :

Dates et réservations à venir

Apprenez diverses danses de salon du XIX^e siècle en suivant au Grand foyer du CEC-Théâtre et à la Grange au Bois (salle Bernard Nusbaum), les cours de l'association « Carnet de bals » et en participant aux sessions de formation.

N'attendez plus, soyez prêts pour le bal....

Sur réservation : maisoncaillebotte.fr

Rendez-vous – MAISON CAILLEBOTTE



Le mois des **ATELIERS D'ART** (ASSOCIATIONS YERROISES)

7 novembre au 2 décembre 2026

Chaque année, les associations Yerroises présentent les travaux de leurs élèves à l'Orangerie pendant tout le mois de novembre.

Académie de Sénart
7 au 11 novembre 2026

Atelier des Noctambules
14 et 15 novembre 2026

Art'Cadémie
21 au 25 novembre 2026

Orchidée de Caillebotte
28 novembre au 2 décembre 2026

Rendez-vous – **ORANGERIE DU PARC**



Les petits jardiniers **D'AUTOMNE ET DE PRINTEMPS** (à 10h et 14h30, durée 1h)

Mercredi 20 octobre 2026

Ateliers de fabrication d'une composition avec des bulbes

Mercredi 28 octobre 2026

Fabrication d'un herbier

Mercredis 18 et 25 novembre 2026

Plantation des fleurs dans les massifs avec les jardiniers

Mercredis 19 et 26 mai 2027

Plantation des fleurs dans les massifs avec les jardiniers

GRATUIT, uniquement destiné aux enfants accompagnés (à partir de trois ans).
Réservation obligatoire : maisoncaillebotte.fr

Rendez-vous – **MAISON CAILLEBOTTE**



Les petits LUTINS DE NOËL

Mercredis 9 et 16 décembre 2026

(à 10 h et 14h30, durée 2h)

Samedi 19 décembre 2026

(à 14h30, durée 2h)

À l'Orangerie, pour les « Ateliers de Noël », la régisseuse du parc proposera aux enfants de confectionner des compositions florales pour les fêtes de fin d'année.

GRATUIT, uniquement destiné aux enfants accompagnés.

Réservation obligatoire sur maisoncaillebotte.fr

Rendez-vous – ORANGERIE DU PARC



Concert du NOUVEL AN 2027

Après-midi musical et littéraire : la magie de la musique tsigane, Vladimir Fedorovski et le Trio Kabak

3 janvier 2027 à 16h

Après le succès des trois premières éditions, la Ville propose un nouveau concert exceptionnel pour le Nouvel An au CEC-Théâtre de Yerres.

Témoin et acteur des grands bouleversements à l'Est, influent diplomate de l'ère Gorbatchev, Vladimir Fedorovski est désormais un écrivain français et chroniqueur télévisuel de renom, qui sait captiver les foules, férues d'histoire ou non.

Il propose à Yerres un après-midi accompagné de grands virtuoses de la musique tsigane, le Trio Kabak. Ces musiciens, éloignés des académies, ont développé un style de jeu qui leur est propre pour chacun des instruments qu'ils utilisent. Avec une musique très présente dans la culture populaire de l'Europe, celle-ci a influencé nombre de compositeurs de musique classique tels que Franz Liszt et Johannes Brahms.

GRATUIT (dans la limite des places disponibles) : Réservation obligatoire sur yerres.fr et retrait d'une contremarque à l'accueil du CEC-Théâtre, à compter du 1^{er} décembre.

Rendez-vous – CEC-THÉÂTRE



Fêtez le NOUVEL AN CHINOIS

En février 2027 (date disponible ultérieurement)

Année de la Chèvre de feu

(à la Grange au Bois, à 14h)

À l'occasion de la célébration du Nouvel An lunaire 2027, nous aurons le plaisir de vous présenter un spectacle placé sous le signe de la Chèvre, symbole de paix, d'harmonie, de créativité et de bienveillance dans la tradition chinoise.

Laissez-vous émerveiller par les danses du Dragon et des Lions, des traditions ancestrales qui rythment les célébrations depuis des siècles. Le Dragon, porteur de force, de sagesse et de prospérité, évolue avec puissance pour attirer la chance et les bénédictions. Les Lions, quant à eux, chassent les énergies négatives et apportent bonheur, santé et réussite à tous ceux qu'ils rencontrent.

À l'issue du spectacle, nous vous inviterons à rejoindre le défilé qui prolongera la fête dans une ambiance festive et chaleureuse. Ensemble, célébrons l'arrivée de cette nouvelle année placée sous le signe de l'espérance, de l'unité et du renouveau.

GRATUIT, animations proposées par l'association « Maison de la Chine du Val d'Yerres »

Rendez-vous – La Grange au Bois





Promenade **ENCHANTERESSE** (7^e édition)

5 juin 2027

Des jeunes artistes du *Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val d'Yerres* proposeront, grâce à leurs professeurs et pour une 7^e édition, une déambulation musicale dans le parc de la Maison Caillebotte.

Au gré d'une flânerie, venez et laissez-vous transporter durant 1H15 environ dans les différents univers musicaux et chorégraphiques qui vous seront proposés !

Rendez-vous – **MAISON CAILLEBOTTE**



Portes ouvertes des **ATELIERS D'ARTISTES**

5 et 6 juin 2027

Vous êtes artiste yerrois professionnel ou amateur ?
Vous souhaitez faire découvrir vos œuvres et échanger avec le public sur votre pratique ?

La Ville organise un week-end « Portes ouvertes » des ateliers d'artistes en juin 2027. Les visiteurs pourront découvrir les univers et lieux de création des artistes yerrois. Tous les domaines sont les bienvenus : peinture, dessin, sculpture, création d'objets, céramique, photo, ...

Exposez vos talents en ouvrant la porte de votre atelier au public !

Inscription et information :
✉ culture@yerres.fr

Rendez-vous – **EN VILLE**



SALLE ANDRÉ MALRAUX
Expositions

L'Espace culturel **ANDRÉ MALRAUX**

Tout au long de l'année, la salle André Malraux accueille des expositions temporaires, des récitals et autres animations variées.

Il est coutume de présenter ce bâtiment, d'après son architecture et ses matériaux, comme une ancienne grange briarde (Yerres se trouve dans l'ancienne province de la Brie française).

La proximité avec le château des Budé la fit considérer comme pouvant être une dépendance seigneuriale ; les Budé ayant été seigneurs d'Yerres depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'au début du XVII^e siècle. La qualité de la charpente viendrait aussi confirmer ce lien.

La rumeur prétend, par ailleurs, qu'un souterrain sous la rue (comblé depuis longtemps) relierait le château à cette grange.

La salle André Malraux est inaugurée mai 1987, en même temps qu'une exposition consacrée à Gustave Caillebotte, honorant la mémoire et le talent du peintre impressionniste.

Témoin du passé agricole du « village » de Yerres, la salle André Malraux a été restaurée à plusieurs reprises depuis 1995. Elle accueille désormais de nombreux événements culturels de la Ville.

Patrick **HERCKEL**

Art digital, de la Maison Caillebotte à Venise

19 au 27 septembre 2026

Avec Patrick Herckel, l'art digital se met au service de l'émotion et de la lumière.

Grâce à ses pinceaux numériques, l'artiste recrée l'esprit impressionniste sur papier « musée ». De la Maison Caillebotte à Auvers-sur-Oise, d'Étretat à Venise, chaque tableau est une invitation à la promenade entre paysages emblématiques et instants capturés avec sensibilité.

Ici pas d'intelligence artificielle : chaque œuvre est entièrement guidée par les pinceaux et l'émotion. Une exposition immersive, accessible à tous, pour redécouvrir les lieux qui ont inspiré les peintres.



SALLE ANDRÉ MALRAUX



Patrick **CASADO** Dessins aquarellés

3 au 11 octobre 2026

Autodidacte, Patrick Casado a réalisé de multiples travaux (affiches, BD, caricatures, pin's), mais surtout a collaboré à plusieurs revues comme illustrateur, sa véritable passion.

Depuis 1998, il aborde dans un style résolument figuratif tous les sujets qui s'offrent à lui, sans thèmes de prédilection : il réalise des paysages, des fleurs, des animaux, des portraits... Chaque sujet est l'occasion de glisser dans ses œuvres quelques indices sur les gens qui comptent pour lui, ainsi que des épisodes marquants de son vécu.

La technique utilisée est à la fois simple et rare, avec des dessins aux crayons de couleurs auquel il ajoute de l'eau : le crayon aquarellable.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



Gauthier **DEMARET** Thérapie Mécanique

17 au 25 octobre 2026

Gauthier Demaret, photographe installé à Yerres, présente une exposition dédiée à l'automobile et aux sports mécaniques, réalisée entre 2024 et 2026.

À travers ses images, il exprime sa passion pour la vitesse et montre comment la photographie est devenue pour lui un moyen de se reconstruire personnellement.

Intitulée « Thérapie Mécanique », cette exposition incarne à la fois son univers artistique et une étape clé de son parcours personnel.

SALLE ANDRÉ MALRAUX

José LANGLOIS

Corée – miroir de
la modernité

7 au 15
novembre 2026

Amoureux de la Corée depuis 2015, le photographe, graphiste et musicien José Langlois — dont on peut découvrir l'univers créatif sur la chaîne YouTube *Nomoné* — a passé ces onze dernières années à s'inspirer de ce pays qui le fascine.

À travers son objectif, il en saisit les moindres subtilités et en révèle toute la richesse. Ses clichés mettent en lumière les attachants paradoxes d'une société en constante mutation, suspendue entre traditions séculaires et modernité fulgurante.



SALLE ANDRÉ MALRAUX

Emmanuelle TARIN

23 au 29
novembre 2026

Formée à l'école Boulle, Emmanuelle Tarin, artiste plasticienne, explore les métamorphoses du paysage sous l'action de la lumière et de la couleur. À travers des superpositions de couches acryliques, les formes oscillent entre apparition et dissolution : reflets, réverbérations et transparences brouillent les frontières entre l'eau, les arbres, le ciel et la terre.

Le paysage devient un espace de perception où la lumière révèle autant qu'elle efface. Chaque toile cherche à saisir cet instant fragile où le visible bascule vers une expérience sensible et contemplative.



SALLE ANDRÉ MALRAUX



TERRA CERAMIK

Rêves d'eau

4 au 13 décembre 2026

À l'occasion des cinquante ans de *Terra Ceramik*, l'association vous invite à découvrir l'exposition « Rêves d'eau ».

Venez voir, vous asseoir, écouter et boire un thé ou un café autour des œuvres murales et sculpturales d'artistes céramistes, photographes et peintres. Les objets présentés seront disponibles à la vente.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



LE TIBET à l'honneur

19 et 20 décembre 2026

L'association yerroise *Harmonie, santé, loisirs* organise une vente d'artisanat (Inde, Népal, Tibet) au profit des réfugiés tibétains.

Tous les fonds sont distribués à l'association *Don et action pour le Tibet* pour l'aide aux personnes âgées et fragilisées, l'éducation des enfants, la construction d'écoles, d'habitations, de châteaux d'eau...

SALLE ANDRÉ MALRAUX

*Brigitte Bardot lors
de la Nuit de l'Opéra,
Récital Maria Callas,
19 décembre 1958
Photographie de
Marcel Thomas
Tirage argentique
(détail)*
Collection Gérard
Gagnepain / Fonds
Marcel Thomas



HOMMAGE À Brigitte BARDOT

16 janvier au
28 février 2027

Brigitte Bardot nous a quittés il y a déjà un an. Afin de se souvenir de cette personnalité hors norme, le fonds Marcel Thomas nous a permis d'organiser une exposition photos de BB et de ses amis rencontrés lors de tournages, de documents de la collection Jean-Louis Celati, ainsi que divers objets lui ayant appartenu. **Elle sera suivie de l'inauguration d'un lieu dédié dans la ville.**

Marcel Thomas (1909-2000) était ouvrier et photographe amateur. De 1947 à 1997, grâce à l'aide d'amis portiers dans les grands hôtels parisiens, il photographie, avec leur accord, des centaines de stars françaises et internationales. Durant toute sa vie, il traquera photographiquement ses idoles, les grands de ce monde. Sa démarche est celle d'un amoureux et non d'un professionnel.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



En 1983, il rencontre Gérard Gagnepain à qui il lèguera peu avant son décès sa collection de plus de 90.000 négatifs (dont 50.000 déposés à la BNF), et en fera son exécuteur testamentaire. Depuis, ce dernier organise régulièrement des expositions sur son travail. Il a édité en juillet 2025, pour les quatre-vingt-dix ans de Brigitte Bardot, un livre illustré des photographies de Marcel Thomas *Brigitte, ses amis, ses rencontres*.

L'exposition sera l'occasion de projeter aussi des films dans lesquels l'actrice a joué et de proposer diverses animations.

*Marcel Thomas
« photographié »,
vers 1975
avec son appareil
Zeiss Ikon
Super Ikonta
Tirage argentique
(détail)*
Collection Gérard
Gagnepain / Fonds
Marcel Thomas



*Brigitte Bardot lors
d'une séance de
dédicace (Première de
La Rose des vents de
Roland Petit avec
Zizi Jeanmaire), 1958
Photographie de
Marcel Thomas
Tirage argentique
(détail)*
Collection Gérard
Gagnepain / Fonds
Marcel Thomas



FRANCOPOÉSIES

6 au 28 mars 2027

Le 26^e Festival des Francopoésies est présenté par l'Association *Parole, Culture, Cité*. De nombreuses manifestations seront proposées durant un mois.

Exposition dans la salle André Malraux, café littéraire, promenade poétique, récital de chansons françaises et poésies se succéderont dans toute la ville durant le festival.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



SOLID'ART

3 au 11 avril 2027

Le Secours Populaire de Yerres a le plaisir de vous inviter à la 20^e édition de son exposition artistique, qui se tiendra salle André Malraux du 3 avril au 12 avril 2027. Depuis sa création, cette exposition-vente rassemble peintres, photographes, sculpteurs, et créateurs locaux.

Les exposants s'engagent à reverser au Secours populaire 30% de leur recette, pour participer au financement des séjours vacances des enfants, perpétuant ainsi une belle tradition solidaire.

Bienvenue à tous pour cette 20^e édition qui célébrera l'art et la solidarité.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



Jeunes Talents YERROIS

17 au 25 avril 2027

APPEL À CANDIDATURE !

La Ville de Yerres organise pour la 6^e année consécutive une nouvelle exposition dédiée aux *Jeunes Talents Yerrois*. La commune a la chance de compter sur son territoire de nombreux jeunes au talent encore méconnu et souhaite à nouveau les mettre à l'honneur.

Vous êtes animé par une passion : arts urbains (graff, street art), peinture, photographie...
Vous avez entre 15 et 25 ans et souhaitez pouvoir exposer vos créations ? La Ville de Yerres vous donne accès à la Salle Malraux pour exposer vos œuvres au public et échanger avec ce dernier.

Si vous êtes intéressé ou souhaitez avoir plus d'informations, n'hésitez pas à prendre contact avec le service culturel (✉ culture@yerres.fr, ☎ 01 80 37 20 65) en adressant des exemples de vos réalisations avant le 31 janvier 2027 : photos, captures d'écran...

SALLE ANDRÉ MALRAUX



Michel GAUTHIER

1^{er} au 9 mai 2027

Michel Gauthier s'inspire des Maîtres Flamands du XVII^e siècle en utilisant leurs techniques : nombre d'or, divine proportion, détails à la loupe, clair obscur...

Il expose en France et à l'étranger, et a reçu de nombreux prix du public, la médaille de l'Assemblée Nationale et la médaille de vermeil de l'Académie Arts Sciences et lettres de Paris.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



PHOTO CLUB de Yverres

« La Ville »

15 au 25 mai 2027

Le *Photo Club de Yverres* a été créé en 2025, à l'initiative d'un petit groupe d'amis passionnés de photographie. Le club a rapidement rassemblé une quinzaine d'adhérents, débutants et confirmés, partageant la même envie d'apprendre, de créer et de transmettre.

« La Ville » sera une exposition centrée sur la commune de Yverres, mais elle présentera aussi des œuvres sur ce thème, ouvert à toutes les interprétations urbaines. Ce thème permettra une liberté de création en valorisant l'environnement des villes sous toutes formes : architecture, vie urbaine, ambiances, détails et élargira le propos au-delà de Yverres à diverses villes en France et à l'étranger.



SALLE ANDRÉ MALRAUX



Orchidée de CAILLEBOTTE

29 mai au 6 juin 2027

L'Association *L'Orchidée de Caillebotte* présentera les œuvres de ses adhérents et animateurs. Depuis 1990 le salon annuel est l'occasion de partager une passion et des émotions avec les visiteurs.

Toutes les œuvres ont été réalisées par les adhérents suivant leur inspiration et le sujet. Chacun choisit de s'exprimer librement dans une des techniques picturales : dessin, aquarelle, pastel, peinture acrylique, peinture à l'huile...

SALLE ANDRÉ MALRAUX



Académie de SÉNART

12 au 20 juin 2027

L'Académie de Sénart expose les travaux de ses élèves. L'exposition présente des œuvres inspirées de sujets divers et réalisées selon différentes techniques (aquarelle, acrylique, huile, pastel, ...).

Comme chaque année, un «fil rouge» commun permet de faire le lien entre tous les ateliers de l'association : enfants, adultes, adolescents et atelier libre. Cette année, ce « fil rouge » sera « *Promenons-nous dans les bois...* ».

Les élèves et leur professeur seront sur place pour échanger à propos de leurs réalisations, leur passion et des techniques utilisées.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



ART'CADÉMIE

**26 juin au
5 juillet 2027**

Comme chaque année, l'Association *Art'Cadémie* expose les travaux des élèves de ses ateliers. Les œuvres présentées ont été réalisées tout au long de l'année et témoignent de l'énergie créative des élèves. Utilisant différentes techniques, l'association propose, à travers différents thèmes, un voyage autour des couleurs et des matières.

Depuis plus de dix ans, *Art'Cadémie* propose la pratique des arts plastiques.

SALLE ANDRÉ MALRAUX



PATRIMOINE DE YERRES



Parc et CHÂTEAU BUDÉ

VISITES GUIDÉES

Tous les 2^e dimanche du mois à 15h
(sauf en décembre, janvier et février)

La Maison Caillebotte et son parc étaient à l'origine une partie du fief de Narelles comprenant le château seigneurial. En 1103, le premier seigneur connu est Guillaume de Hierra. "Hierra" évoluera par la suite en "Yerres". Le château, dont les vestiges sont visibles aujourd'hui, fut construit par les Budé (au milieu du XV^e siècle), seigneurs d'Yerres jusqu'au XVII^e siècle. Guillaume Budé, humaniste et fondateur du Collège de France (1467-1540) habita à Yerres durant son enfance.

Restauré en 2022 par la Ville, le parc est librement accessible au public. Il se visite, lors de visites guidées, avec sa grotte majestueuse construite au XIX^e siècle en souvenir de Guillaume Budé.

Parc et CHÂTEAU BUDÉ



Église SAINT-HONEST

VISITES LIBRES

Visites possibles aux horaires
d'ouverture de l'église,
en dehors des messes.

Érigée au XIII^e siècle, l'église eut d'abord pour patron Saint Loup (ou Saint Leu). Depuis l'arrivée de ses reliques en 1526, Saint Honest, prêtre martyr qui évangélisa la Navarre au III^e siècle, devint son patron jusqu'à aujourd'hui. L'édifice fut remanié au XVII^e siècle et sa façade fut décorée dans un style dit « roman méridional » au XIX^e siècle. L'église, restaurée en 2005, contient quelques objets d'art remarquables, dont le tableau *Les Pèlerins d'Emmaüs*, attribué à Jouvenet, élève de Delacroix (restauré en 2012).

Saint-Honest possède aussi un orgue construit en 1872, joyau du patrimoine musical local. L'instrument a traversé les décennies sans faillir, mais des travaux d'agrandissement dans les années 1980 l'avaient altéré. En 2019, un premier chantier avait permis de remettre en l'état les éléments d'origine. Mais il restait à corriger les ajouts de 1980, pour redonner à l'ensemble ses qualités mécaniques et acoustiques. Après plusieurs mois de travaux en 2025, l'orgue a retrouvé toute sa superbe : entièrement restauré, il résonne à nouveau de sa pleine voix, au terme d'un chantier engagé et financé par la Ville de Yerres, avec le soutien du Département.

Église SAINT-HONEST



MUSIQUE ET DANSE



Val d'Yerres DANSE

Val d'Yerres Danse est une association de danse fondée en 1969 par Jean-Claude et Jocelyne Preux, tous deux danseurs étoiles, sous la dénomination « Centre d'Etudes Chorégraphiques du Val d'Yerres ». La structure deviendra « Val d'Yerres Danse » en 1995.

De ces années sous les feux des projecteurs, ils ont conservé passion, rigueur et envie de transmettre leur savoir. Jean-Claude Preux nous a malheureusement quittés en 2014. Basée à Brunoy, l'association est accueillie dans les salles de danse du CEC-Théâtre depuis janvier 2012.

À Brunoy et Yerres, les disciplines enseignées sont diverses. Outre la danse classique, l'association dispense des cours de danse de caractère (folklore des pays de l'est), contemporaine, éveil, modern jazz, hiphop. Elle propose également des cours d'assouplissement, de stretching postural et de tonus et harmonie. Tous les professeurs sont diplômés d'État et enseignent leur art avec passion.

Chaque spectacle de fin d'année fait salle comble. Professionnalisme, rigueur et poésie caractérisent ces rendez-vous avec la danse.

📍 4, place Saint-Médard – 91800 Brunoy

✉️ vvd@club-internet.fr

🌐 www.valdyerresdanse.com

MUSIQUE ET DANSE



Conservatoire à rayonnement départemental DU VAL D'YERRES

Cet établissement d'enseignement public de musique et de danse accueille 1200 élèves dans une large gamme de formations et d'activités qui vont du jardin musical (à partir de trois ans en compagnie d'un parent au niveau préprofessionnel. Une large ouverture aux différentes esthétiques est proposée, classique, jazz, musiques actuelles amplifiées, musique ancienne...

La pratique d'instruments peu enseignés y est également proposée : contrebasse, hautbois, basson, cor, trombone, tuba, luth, théorbe, orgue, clavecin, accordéon, bandonéon, viole de gambe et violon baroque. À la rentrée 2025, une classe de traverso intégrera le département musique ancienne.

La danse est bien représentée. Trois cent élèves y suivent un enseignement dès quatre ans (moyenne section de maternelle). L'entrée en cycle se fait dès huit ans (CE2) avec un choix dans trois techniques : classique, contemporain, jazz. Une discipline principale et une complémentaire sont possibles à tous les niveaux.

Labellisé « à rayonnement départemental », le conservatoire propose un cycle spécialisé ou un cycle d'orientation professionnelle, destiné aux étudiants qui souhaitent en faire leur métier.

Priorité est donnée aux enfants et adolescents. Les adultes (à partir de vingt-cinq ans) sont admis dans la limite des places disponibles. Dans sa mission d'enseignement artistique, le conservatoire, seul ou en partenariat, propose :

- divers ateliers de découvertes,
- des master class,
- des conférences,
- et de nombreux concerts et spectacles, tout au long de l'année, dont certains à destination des scolaires (Petits moments de danse, Carte blanche et Concerts découvertes).

Administration du Conservatoire :

La Grange au Bois

📍 10, rue de Concy - 91330 Yerres

☎️ 01 69 49 60 00

✉️ conservatoirevaldyerres@vyvs.fr

Lundi – vendredi (en période scolaire) :
9h30-12h30 et 14h-18h30

Lundi – vendredi (pendant les vacances scolaires) :
9h30-12h30 et 13h30-17h30

En savoir plus : 🌐 vyvs.fr

Retrouvez la chaîne Youtube du CRD sur le site 🌐 vyvs.fr



**LECTURE
ET CINÉMA**



Cinéma PARADISO

En plein centre-ville, rue Marc Sangnier, le *Paradiso* est un cinéma classé Art et Essai et labellisé Jeune Public. La salle peut accueillir jusqu'à deux cents spectateurs et bénéficie d'un équipement entièrement numérique.

La programmation est très variée tout au long de l'année : des films « grand public » aux films plus « pointus », sans oublier le jeune public à qui est proposé chaque semaine un film adapté.

Avant-premières, rencontres d'équipes de films, rétrospectives et soirées thématiques autour des grands classiques du cinéma, suivies de débats !

Les films d'origine étrangère sont diffusés régulièrement en version française ou en version originale sous-titrée, selon les séances.

Et de septembre à juin, le *Paradiso* propose deux ciné-clubs (celui des spectateurs du *Paradiso* et « Talma fait son cinéma »), permettant au public de découvrir des classiques du 7^e Art sur grand écran.

Tarif plein : 7.30€

Tarif réduit : 5.70€ (+ de 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap).

Tarif - de 18 ans : 4.30€

Carte abonnement : 50€ pour dix places valables un an au *Paradiso* et au *Cyrano* à Montgeron.

4^e FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE LE PARADISO

Le 4^e festival de court métrage du cinéma *Paradiso* se tiendra au printemps 2027.

Vous êtes un jeune réalisateur du Val d'Yerres Val de Seine et vous avez réalisé un film de fiction, d'animation ou documentaire (de maximum 15') ?

Envoyez vos films pour participer à l'adresse suivante :
✉ cinema-paradiso@vyvs.fr

CINÉMA



Médiathèque DANIELLE BIANU

Au cœur du CEC, la médiathèque est ouverte à tous. L'inscription est gratuite sur simple présentation d'une pièce d'identité. Avec la carte de lecteur, vous avez accès à :

- 35 000 documents, une centaine de revues, 1500 CD musicaux, 200 vinyles, 2500 DVD pour adultes, ados et jeunes (prêt illimité en nombre de documents) ;
- Espace multimédia (20 PC / accès wifi gratuit) ;
- Les ressources numériques accessibles à distance via le portail du réseau : Skilleos (cours d'autoformation) Arte Vod (téléchargement de films et de documentaires) Numilog (une sélection de romans adultes à télécharger) Philharmonie à la demande (musique, concerts, instruments, partitions) ;
- Le site internet : consultation du catalogue, calendrier des animations, réservation des documents, vérification des prêts en cours / dates de retour, suggestions d'achat, critiques de livres...
- Des tables de travail (branchements et wifi gratuits), deux patios de verdure, des canapés et fauteuils disséminés dans tout l'espace pour une lecture studieuse, paisible et confortable. Un fonds de DVD peut être visionné sur place.

Des animations récurrentes sont proposées :

- Pour les adultes : le « Bouquine Club » pour les passionnés de lecture, le « Club Ciné » destiné aux cinéphiles, « l'ALIBI » un atelier pour s'essayer à l'écriture, deux présentations littéraires : « Des Livres pour votre été » en juin et « La Rentrée littéraire » en octobre.
- Pour les jeunes : L'heure du conte, les racontines, les ateliers créatifs (« Ça bulle », « Graine d'artiste »,

« L'Atelier de Sophie », « La Chassothèque ») et les ateliers d'écriture (« Jeux de mots », « Les Mangathécaires ») ;

• Côté informatique : « Samedi connexions », permanence trucs et astuces autour des nouvelles technologies, « E faut-s'y mettre » l'atelier d'initiation pour adultes et seniors ;

• Deux braderies en avril et septembre sont organisées pour proposer à la vente les documents sortis des collections (1 euro / livre).

La médiathèque fait partie du Réseau des Médiathèques Val d'Yerres Val de Seine. Une fois inscrit, vous avez accès aux dix médiathèques grâce à Biblio'Fil, la navette qui fait transiter les documents réservés, vers le site de retrait de votre choix. Des événements « Réseau » sont proposés au sein des médiathèques :

- Novembre : 20^e Salon des illustrateurs
- Décembre : spectacles de fin d'année
- Janvier : « Les nuits de la lecture »
- Mars : « Printemps de la Petite enfance »
- Mai : les journées Charlotte Delbo
- Été : « Partir en livre »

Tout le programme est disponible dans le bibliomédia, journal trimestriel en ligne des médiathèques, et à disposition en version papier dans votre médiathèque.

Médiathèque Danielle Bianu

📍 2, rue Marc Sangnier

☎ 01 69 48 82 00 / ✉ bibyerres@vyvs.fr

➡ bibliotheques.vyvs.fr

Mardi : 12h30-18h30

Mercredi et vendredi : 10h-12h30 et 14h-18h30

Jeudi : 10h-12h30

Samedi : 10h-18h

Annexe du Taillis - 📍 Rue Henriette

☎ 01 69 40 62 39

Mercredi et samedi : 9h-12h30

LECTURE



CEC-Théâtre
Spectacles



LET'S GOLDMAN
Samedi 12 septembre • 20h30



LE BOURGEOIS GENTILHOMME
Jeudi 1^{er} octobre • 20h30



PHILIPPE CAVERIVIÈRE
Jeudi 8 octobre • 20h30



MARINE
Samedi 10 octobre • 20h30



SECRET MÉDICAL
Jeudi 15 octobre • 20h30



MICHEL JONASZ
Vendredi 16 octobre • 20h30



AMANDINE LOURDEL
Jeudi 5 novembre • 20h30



JULIEN CLERC
Vendredi 6 novembre • 20h30



MURIEL ROBIN
Samedi 21 novembre • 20h30



HIBA TAWAJI & IBRAHIM MAALOUF
Mercredi 9 décembre • 20h30



L'EXPERIENCE THÉÂTRALE
Vendredi 11 décembre • 20h30



ALADDIN - The Circus Show
Samedi 12 décembre • 20h30



LE TEMPS QUI RESTE
Dimanche 17 janvier • 16h



PASIÓN DE BUENA VISTA
Vendredi 29 janvier • 20h30



LA BELLE AU BOIS DORMANT
Samedi 30 janvier • 20h30



EN THÉRAPIE
Jeudi 28 janvier • 20h30



UN CHÂTEAU DE CARTES
Jeudi 25 février • 20h30



LE FANTÔME DE L'OPÉRA
Dimanche 28 février • 17h



BACH AU CINÉMA ONDIF
Samedi 6 mars • 20h30



TOM BADELTI
Samedi 13 mars • 20h30



LE PÈRE
Vendredi 19 mars • 20h30



BÉNABAR
Samedi 20 mars • 20h30



MON PREMIER CABARET
Dimanche 21 mars • 16h



MUR MURE
Jeudi 25 mars • 20h30



MPL
Vendredi 26 mars • 20h30



NICOLAS CANTELOUP
Samedi 24 avril • 20h30



AVALON CELTIC DANCES
Jeudi 20 mai • 20h30



VIVA VERDI - Chantons avec l'orchestre
Samedi 22 mai • 20h30



EARTH, WIND & FIRE EXP. by Al McKay
Jeudi 27 mai • 20h30



FESTIN SYMPHONIQUE - Orchestre de Massy
Dimanche 30 mai • 16h

Réservez vos places auprès de la SOTHEVY

Sur place au CEC :

📍 2, rue Marc Sangnier

Mardi au vendredi 9h - 12h30 et
13h30 - 18h30 / Samedi 9h30 -
12h30

Par téléphone :

☎ 01 69 02 34 35

Mardi au vendredi 9h - 12h30 et
13h30 - 18h30 / Samedi 9h30 -
12h30 et 14h - 18h

Par internet :

🖱 aggloculture.fr

Spectacles AU CEC



SPECTACLES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC

Jeudi 26 novembre • 14h

POMPON POMPON (dès 4 ans), une comédie musicale de *Traffix Music* et de Pascal Parisot, avec la voix de Bruno Podalydès.

Pompon l'ours blanc est une célébrité au musée d'Orsay. Il en est même une mascotte. À bientôt 100 ans, sans l'ombre d'une ride, adulé dans le monde entier, Pompon devrait être heureux sauf qu'il lui manque l'essentiel pour un ours blanc : La banquise.

Un soir, sous les conseils de ses voisins et amis monstres, Pompon quitte son socle et part mener l'enquête, questionnant les autres œuvres du musée : ont-elles déjà entendu parler de cette glace divine ?

Jeudi 18 mars • 14h

LE LOUP EST REVENU (de « 3 à 77ans ») une comédie de la compagnie *Les Nomadesques* d'après Geoffroy de Pennart, pour rire et avoir peur.

Ce soir-là, Monsieur Lapin et ses amis ont peur d'aller se coucher, car ils viennent d'apprendre une nouvelle terrifiante : le Loup est revenu !

Il est vivement conseillé de ne pas sortir et de fermer sa porte à clef !

Tarifs : 5€ établissements VYVS / 7,50€ autres établissements scolaires. Enseignants, en complément de ces spectacles, le CEC peut vous proposer des actions culturelles en lien avec les compagnies.

Renseignements et réservations :

☎ Justine Djaffar - 01 69 48 23 24

✉ actionculturelle@theatres-yerres.fr

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Mercredi 16 décembre / 14h / EIRALYŴWEN, spectacle au CEC offert par la Ville de Yerres : Dans un royaume suspendu entre neige et lumière, où chaque flocon porte un éclat de magie, Noël n'est pas seulement une saison, mais un souffle vivant. Au cœur de ce monde veille Eiralyŵwen, gardienne des lumières d'hiver. Son cœur, dit-on, brille comme une étoile née du froid, capable d'illuminer les nuits les plus profondes...

GRATUIT, réservé aux enfants Yerrois. Réservation obligatoire avec retrait d'une contremarque au CEC, à compter du mercredi 2 décembre (dans la limite des places disponibles).





MAISON CAILLEBOTTE
SERVICE DES
AFFAIRES CULTURELLES
ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE YERRES

📍 8, rue de Concy
91330 Yerres

✉ culture@yerres.fr

☎ 01 80 37 20 61

👉 maisoncaillebotte.fr
👉 yerres.fr