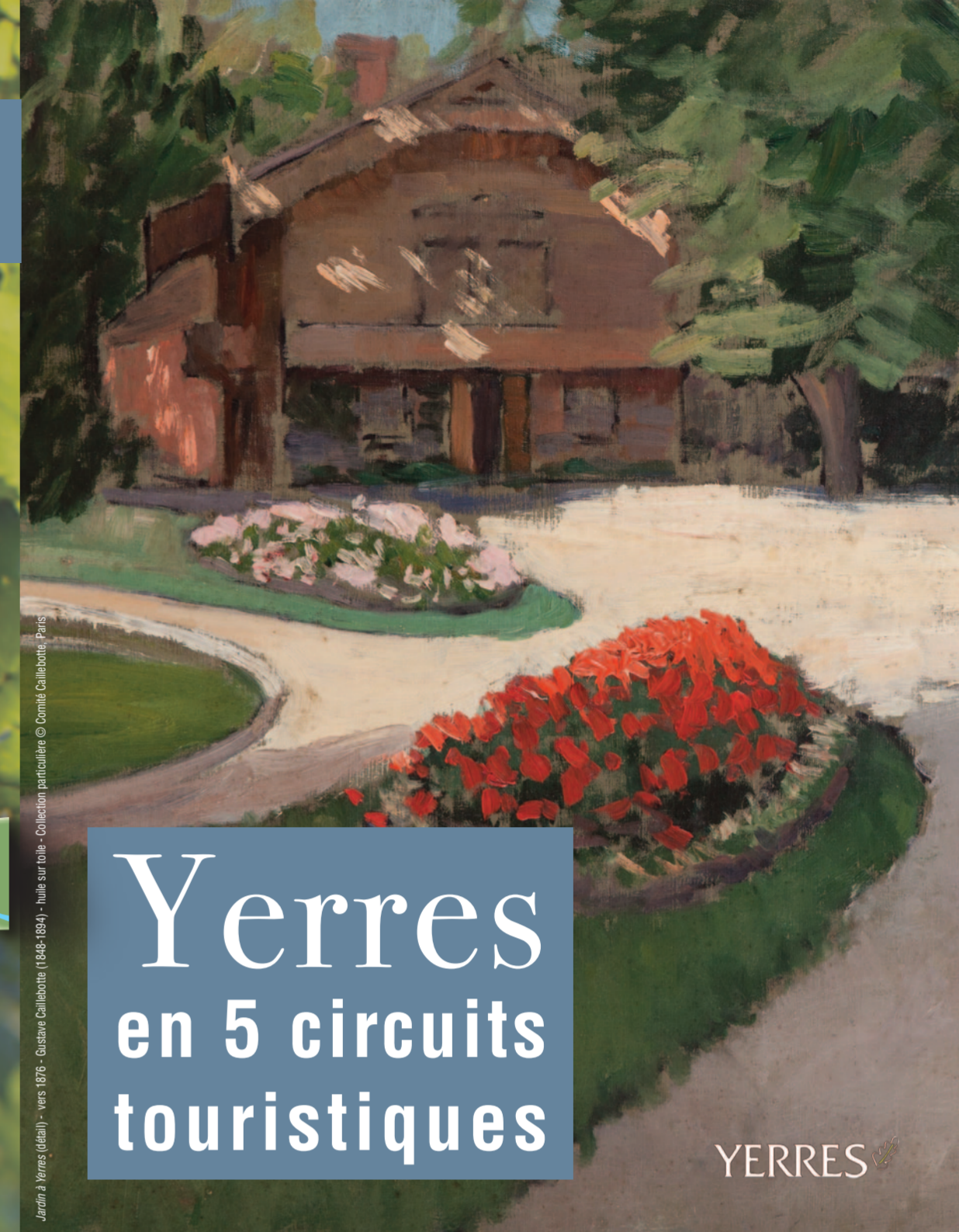
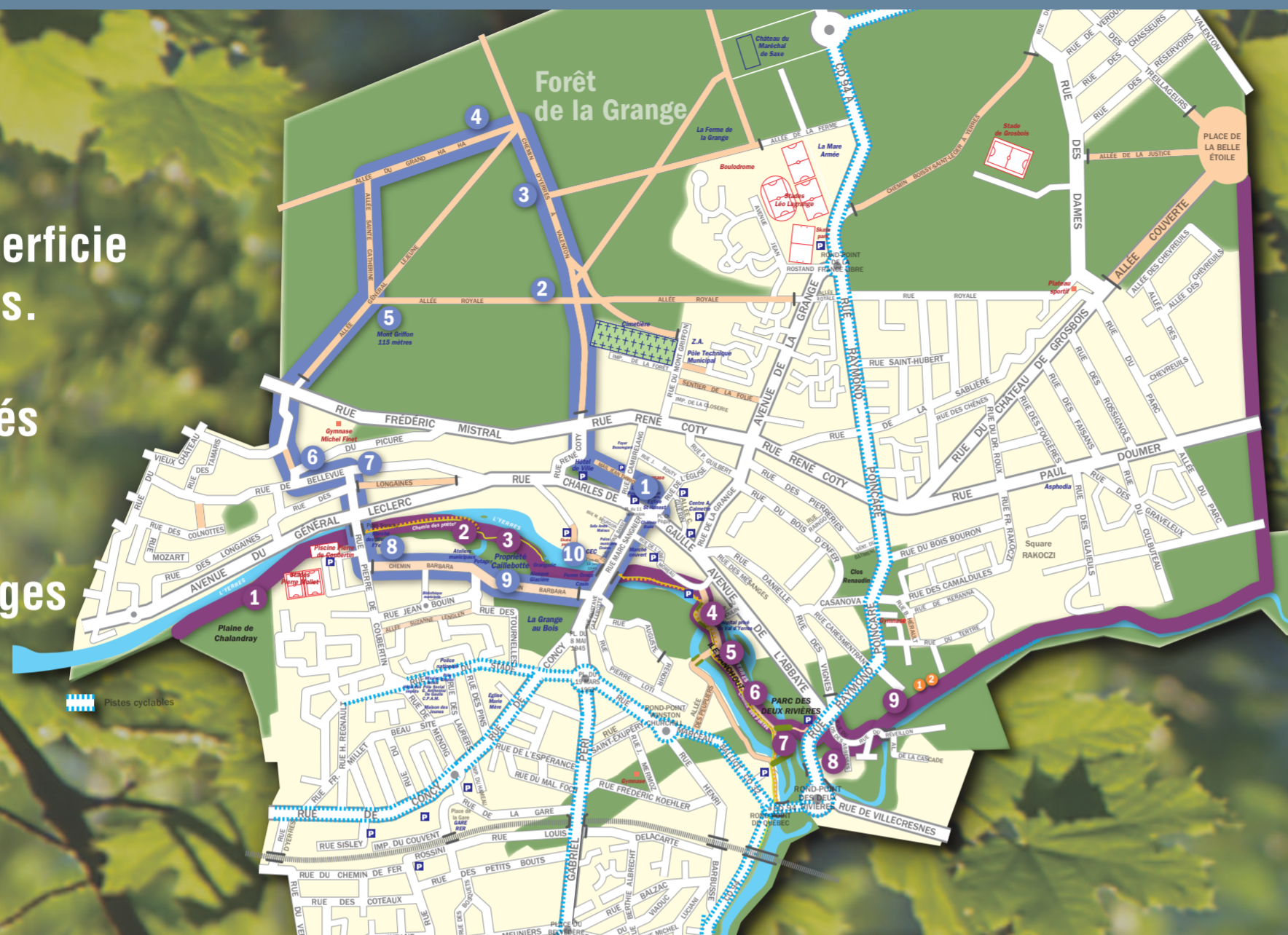


Découvrez Yerres côté nature

Les espaces verts représentent plus d'un tiers de la superficie de la Ville de Yerres. Espaces naturels aménagés ou laissés à l'état brut, découvrez toute la variété de paysages qu'offre la Ville.



Yerres en 5 circuits touristiques

YERRES



D'une rivière à l'autre

Circuit violet : 6 km

L'Yerres et son affluent le Réveillon ont rythmé depuis toujours la vie yerroise. Le «Fil Vert» permet depuis 2010 de cheminer le long des berges.

- 1 La plaine de Chalandray** (accès derrière la piscine)
Vaste de 50 hectares, cette plaine est un lieu de pâturage pour les chevaux du haras voisin.
- 2 La prairie du Parc Caillebotte**
C'est sans aucun doute depuis ce chemin que Gustave Caillebotte a peint des scènes de canotage sur l'Yerres. Depuis les berges, il est possible d'admirer d'anciennes demeures bourgeoises (XIX^e ou XX^e siècle) situées de l'autre côté de la rive.
- 3 Le Parc Caillebotte**
Ouvert au public, le parc a été entièrement rénové en cherchant à sauvegarder les points de vue du temps de Caillebotte. Il comprend notamment des "fabriques", bâtiments d'ornements très en vogue au XIX^e siècle, comme l'orangerie, la chapelle, le kiosque, la glacière, mais aussi le chalet suisse et la ferme ornée, qui accueillent aujourd'hui un restaurant et des expositions. Il est possible de louer une tablette numérique au Casin afin de découvrir dans le parc les lieux où Gustave Caillebotte a posé son chevalet. L'application pour smartphone est téléchargeable gratuitement.
- 4 La Gerbe d'Or**
Voir étape 4 du circuit Seigneurs, Moines et Abbesses.
- 5 L'île Panchout**
En franchissant les grilles d'entrée du parc, vous pénétrez dans une zone naturelle sensible préservée vaste de 4,5 hectares. Ici l'écosystème est respecté, la faune et la flore vivent en harmonie. Deux vaches Highland y ont pris leurs quartiers : elles permettent d'entretenir naturellement la parcelle.

- 6 Le Moulin de Céravennes**
Visible depuis l'île Panchout mais inaccessible au public, cet ancien moulin, appartenant aux seigneurs d'Yerres fournissait la farine à la population. Il appartient aujourd'hui à l'hôpital privé du Val d'Yerres.
- 7 Le parc des Deux Rivières**
- 8 L'Abbaye Notre-Dame**
Voir circuit Seigneurs, Moines et Abbesses.
- 9 La promenade du Réveillon** (accès rue du Réveillon)
1/ le verger pédagogique
La promenade débute sur une parcelle aménagée en verger pédagogique comprenant notamment des espèces oubliées de poires et de pommes. A l'initiative du Conseil Municipal Jeunes, ce terrain a été aménagé en verger en 2013, comme il l'était autrefois.
2/ la faune et la flore
Cette promenade, récente, propose un itinéraire sauvage au cœur duquel vous pourrez admirer la faune et la flore typique des berges. Le parcours a volontairement été laissé à l'état brut, afin de ne pas "aseptiser" l'environnement exceptionnel du lieu.
Continuer la promenade...
Arrivé rue Paul Doumer, vous pouvez revenir vers le centre-ville ou bien poursuivre la promenade à pied en continuant le chemin de Grande Randonnée en direction de la forêt de la Grange.



Les paysages de Caillebotte

Circuit bleu : 5 km

Chemins forestiers et bords de rivières ont inspiré le peintre, durant ses années de villégiature à Yerres.

- 1 Le centre-ville**
Yerres a bien changé depuis le XIX^e siècle. Caillebotte a sillonné ses rues, pour la plupart en terre battue ou pavées. Le château Budé, l'église Saint-Honest ou encore l'Abbaye sont autant de monuments remarquables qui étaient présents à l'époque du peintre. Yerres est alors un village agricole situé dans l'ancienne province de la Brie. Yerres (et sa région) devient au XIX^e siècle un lieu de villégiature prisé par la bourgeoisie parisienne, en quête de grand air et de repos.
- 2 L'allée Royale**
- 3 Le Bois de la Grange**
- 4 L'allée du Grand Ha ! Ha !**
- 5 Le Mont Griffon et la Méridienne de France** (voir circuits au verso)
- 6 La source du Picuré**
Les coteaux de Yerres sont gorgés d'eau de source. Celle du Picuré, encore appelée "Puits Curé" est l'une des plus abondantes. Au XIX^e siècle, elle alimentait les grandes propriétés yerroises, mais provoqua aussi de grandes inondations de caves et de jardins. En 1967, elle fut détournée vers la rivière, empruntant les réseaux modernes d'assainissement.
- 7 Le Coteau de Bellevue**
Le nom "Bellevue" fait évidemment référence au panorama qu'offre cette rue sur la vallée. Gustave Caillebotte y réalisa un pastel : "Vallée de l'Yerres".
L'association "La grappe Yerroise" fait revivre la culture de la vigne sur une parcelle au 109 rue de Bellevue.
- 8 L'Yerres, le coin des impressionnistes**
En descendant la rue de la Léthumière, vous arrivez sur le pont Nelson Mandela et les bords de l'Yerres. C'est depuis ces berges que Caillebotte réalisa de nombreux tableaux, notamment ses célèbres scènes de canotage. Monet vint également peindre à Yerres, en 1876, dans une petite maison de pêcheur située à proximité. La rivière est longue de 97 km, dont 18 en Essonne. Elle se jette dans la Seine à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne).
- 9 La Maison Caillebotte, patrimoine et expositions temporaires**
Entre 1860 et 1879, cette maison et son jardin furent la propriété de la famille Caillebotte. C'est là que Gustave pratiqua son art et réalisa plus du tiers de ses œuvres, rien n'a changé ! La visite de la Maison Caillebotte vous permettra de découvrir la vie de ce dernier, de sa famille de leurs passions et vous plongera dans l'esprit d'une maison de villégiature de la fin du XIX^e siècle. La salle à manger et le salon, la salle de billard attenante, sont entièrement redécouverts et remeublés grâce aux achats réalisés par le fonds de dotation et aux prêts des collections du Mobilier National. La chambre familiale, point phare de la visite, présente un ensemble mobilier prestigieux de Biennais d'époque Empire. L'atelier de l'artiste aménagé en salle d'exposition accueille régulièrement des toiles originales de Caillebotte ou ses contemporains (Consulter les dates sur le site internet de la Maison). Enfin les salles muséales évoquent l'histoire de la famille et de la Propriété, considérée comme un des hauts lieux de l'impressionnisme de notre pays. maisoncaillebotte.fr - contact : culture@yerres.fr
- 10 Le lavoir**
Situé à quelques pas de la propriété du peintre, le lavoir surmonté en 1859 de bains-douches, a été dessiné par Caillebotte au crayon (voir étape 6 circuit du Centre-ville).

Découvrez Yerres côté histoire

3 circuits pédestres vous permettent de découvrir les lieux emblématiques du riche patrimoine yerrois. Tout au long du parcours, les cartels historiques vous permettront d'en savoir plus sur les lieux visités.



La boucle des deux châteaux

Circuit orange : 7,6 km

Passez par les chemins de traverse forestiers pour découvrir les châteaux de Grosbois et du Maréchal de Saxe.

- 1 Les Réservoirs**
Les deux premiers réservoirs furent construits de 1931 à 1941. Les plus modernes ont été ajoutés en 1970. Ils sont toujours utilisés pour fournir de l'eau potable aux habitants de la région.
- 2 La Belle Étoile et le Château de Grosbois**
La grande place circulaire "La Belle Étoile" offre un point de vue sur le Château de Grosbois (Boissy-Saint-Léger). Ce château, de style classique, fut construit peu avant 1600 par Achille de Harlay, surintendant des finances du Roi de France. Il a notamment appartenu au Maréchal Berthier, Prince de Wagram. Depuis 1962, cette propriété est devenue un centre d'entraînement équestre.
- 3 Le bois de la Grange**
Lieu privilégié pour les chasses des rois de France, les bois ou forêt de la Grange font partie de la forêt Notre Dame, ancien domaine beaucoup plus vaste qui s'étendait jusqu'à Ozoir-la-Ferrière en Seine-et-Marne.
- 4 Le Château du Maréchal de Saxe**
Son premier nom fut "Château de la Grange du Millieu", expression encore inexplicée. Il fut construit en 1620 par Jean Thiriot, architecte de Louis XIII, sur les fondations d'une ancienne ferme fortifiée. Le Maréchal de Saxe, héros de la bataille de Fontenoy, y fit exécuter d'importants travaux qui se terminèrent après sa mort en 1750. Au XIX^e siècle il appartient notamment à la famille Gourgaud. Il est actuellement propriété privée.
- 5 La Ferme de la Grange**
Elle fut éditée à la même époque que le château. Son exploitation a pris fin en 1960. Depuis, elle abrite plusieurs commerces dont des restaurants.
- 6 L'allée du grand Ha ! Ha !**
À l'arrière du château, depuis les douves, débute l'allée du Grand Ha ! Ha ! Cette curieuse dénomination s'expliquerait par l'effet de surprise provoqué à la vue du château. Cette allée a donné son nom à un tableau peint par Gustave Caillebotte.
- 7 Le Mont Griffon et la Méridienne de France**
Le Mont Griffon culmine à 115,70 mètres, l'un des points les plus élevés de la région parisienne. En 1870, la Compagnie des Eaux y installe un réservoir d'eau. Les travaux formèrent un terre-plein plus élevé que la borne marquant le Mont, située à quelques dizaines de mètres. En empruntant les escaliers, vous pouvez accéder au point de vue impressionnant. De l'autre côté de l'Allée, cherchez la borne dite Méridienne de France, et sa grande cheminée, qui servaient aux mesures du méridien terrestre en 1883.
- 8 L'allée Royale**
Son nom fait référence aux chasses à courre royales. Un tableau de Gustave Caillebotte, intitulé "Parc d'Yerres, chemin sous bois", a été certainement réalisé au sommet de l'Allée Royale.



Le centre-ville : un concentré de patrimoine

Circuit corail : 2 km

Découvrez les principaux monuments yerrois à l'occasion d'une promenade d'une heure.

- 1 L'Église Saint-Honest**
- 2 Le Château des Budé**
- 3 La Fontaine Budé**
(Voir ci-contre)
- 4 L'ancien Sanatorium Albert Calmette**
Situé rue Charles de Gaulle, le sanatorium accueillait au début du XX^e siècle des patients atteints de longues maladies. À l'origine, le bâtiment était la première maison de Jean Thiriot, architecte de Louis XIII.
- 5 L'Hôtel de Ville**
Bâti en 1899, l'actuel Hôtel de Ville s'est d'abord appelé "Château de Beauregard". Un parc à l'anglaise avait été aménagé, orné d'un bassin, d'une grotte (toujours existants), d'un potager, d'une orangerie et de serres. La commune acquiert la propriété en 1960 afin d'y installer les services municipaux.
- 6 Le lavoir**
En contrebas du pont du 18 juin se tient le lavoir. En 1859, des bains-douches voient le jour, comprenant 8 cabines de douches et 2 de bains. En 1967, lors de la construction du premier Centre Educatif et Culturel, les bains-douches sont démolis. Caillebotte a dessiné l'ensemble lavoir/ bains-douches sur trois dessins au crayon.
- 7 Le Centre Éducatif et Culturel (CEC)**
Le premier bâtiment fut construit en 1967. Les bâtiments ne répondant plus aux normes de sécurité et aux attentes des usagers, furent entièrement reconstruits entre 2009 et 2012. Actuellement salle de spectacles, foyer et auditorium.
- 8 La Maison Caillebotte**
Dès le XV^e siècle, les seigneurs d'Yerres possèdent ce domaine où est érigé un manoir appelé "Hôtel de Narelles". La Propriété actuelle a été aménagée dans les années 1830 en parc "à l'anglaise". Le parc comprend plusieurs "fabriques" d'ornementation : le Casin, l'Orangerie, le Chalet Suisse, le Kiosque et la Glacière ou encore la Chapelle.
Cette propriété appartient jusqu'en 1843 à Pierre-Frédéric Borrel, chef de cuisine du très célèbre restaurant "Le Rocher de Cancale" à Paris.
Mais en 1843 sa faillite l'oblige à vendre le domaine à Anne-Marie Gaudin, veuve de Martin Guillaume Biennais, célèbre orfèvre et ébéniste de Napoléon I^{er} et de son épouse.
Madame Biennais installa dans la maison un magnifique ensemble mobilier pour sa chambre à coucher en acajou et bronze doré provenant directement des ateliers de son défunt mari.
La famille Caillebotte acquiert la propriété en 1860 pour en faire sa résidence d'été. Martial Caillebotte père l'embellit et agrandit notamment le potager. Gustave et son frère vendent le domaine en 1879, peu de temps après le décès de leur mère.
Après avoir connu plusieurs autres propriétaires, le domaine est acquis par la commune en 1973 au franc symbolique.
De 1995 à 2017 et encore aujourd'hui, la Municipalité n'aura de cesse de la rénover, célébrant ainsi l'art de vivre au XIX^e siècle d'une maison de la bourgeoisie française au sein d'un vaste parc.
- 9 La Grange au Bois**
Ancien domaine agricole, ne contenant qu'une grange, d'où son nom, ayant appartenu à Pierre Frédéric Borrel, célèbre chef de cuisine, possédant la Propriété Caillebotte avant la famille Caillebotte. En 1920, la maison devint une maison de retraite pour religieuses. Elle a été réhabilitée en 2008 et accueille le Conservatoire de musique et de danse VVYS et la Maison de l'Amitié.

Seigneurs, Moines et Abbesses

Circuit marron : 5 km

Découvrez l'histoire de Yerres depuis le Moyen-Âge, l'installation des premiers seigneurs et l'édification d'une Abbaye, jusqu'à nos jours.

- 1 L'Église Saint-Honest**
Érigée au XIII^e siècle, l'église eut d'abord pour patron Saint Loup (ou Saint Leu). Depuis l'arrivée de ses reliques en 1526, Saint Honest, prêtre martyr qui évangélisa la Navarre au III^e siècle, devint son patron jusqu'aujourd'hui. L'édifice fut remanié au XVII^e siècle et sa façade fut décorée dans un style dit roman méridional au XIX^e siècle. L'église contient quelques objets d'art remarquables, dont le tableau "Les Pèlerins d'Emmaüs", attribué à Jouvenet, élève de Delacroix et restauré en 2012.
- 2 Le Château des Budé (domaine privé)**
En 1103, le premier seigneur connu est Guillaume de Hierra. "Hierra" évoluera par la suite en "Yerres". Le château, dont les vestiges sont visibles aujourd'hui, fut construit par les Budé (milieu du XV^e siècle), seigneurs d'Yerres jusqu'au XVII^e siècle. Guillaume Budé, humaniste et fondateur du Collège de France (1467-1540) habita à Yerres durant son enfance.
- 3 La Fontaine Budé et sa Grotte**
À quelques pas du château se tient la "fontaine Budé". Construite au XVII^e siècle en souvenir de Guillaume Budé. La fontaine se situe dans une zone boisée, abritant également une grotte qui se visite occasionnellement.
- 4 La Gerbe d'Or**
Cette maison bourgeoise du XIX^e siècle a été immortalisée par Claude Monet, de passage à Yerres en 1876 ("La Maison d'Yerres"). Détruite par un incendie, sa partie extérieure a été entièrement reconstruite à l'identique en 2002. Le bâtiment tient son nom de l'enseigne d'orfèvrerie parisienne du propriétaire de l'époque, devenu aujourd'hui les bijouteries "Histoire d'or".
- 5 Le Parc des Deux Rivières et le Moulin de Mézières**
Le parc des Deux Rivières a été aménagé en 2007. Il est situé au point de convergence entre l'Yerres et son affluent, le Réveillon. La roue d'un ancien moulin a été conservée dans le parc : elle appartenait au moulin à eau de l'Abbaye, appelé Moulin de Mézières, construit vers 1140.
- 6 L'Abbaye Notre Dame (domaine privé)**
Cette Abbaye bénédictine compte parmi les établissements religieux les plus importants du XII^e siècle. Au total, 44 abbesses se succéderont à sa tête depuis 1132, alternant périodes de grand rayonnement et de temps plus rudes, liés aux famines et aux guerres. Après la Révolution, elle devient un site industriel (filature de laine) jusqu'en 1945. Ravagée par plusieurs incendies, les vestiges des XVI^e et XVII^e siècles ont été réhabilités dans le respect de son architecture passée. Elle abrite aujourd'hui des logements et des bureaux.
- 7 La rue des Vignes**
Ancienne impasse de l'Abbaye, les abbesses y cultivaient leurs vignes. D'autres vignes étaient cultivées à Yerres. En 1846, on comptait encore 23 vigneron à Yerres. Ils n'étaient plus que 4 en 1876. Aujourd'hui l'Association «La grappe Yerroise» cultive les vignes sur le coteau de Bellevue.
- 8 Le quartier des Camaldules**
Le nom des Camaldules provient de Camaldoli, petit village de Toscane, où Saint Romuald fonda cet ordre religieux. En 1642, le duc d'Angoulême, seigneur de Grosbois et d'Yerres, offre des terres aux moines pour édifier leur monastère. Ermites vivant dans la pauvreté, ils accueillirent des hôtes, notamment le Prince François II Rákóczi (voir étape suivante). Il n'en reste que peu de vestiges aujourd'hui.
- 9 Le Prince François II Rákóczi**
Un square rend hommage à cet hôte yerrois. Ce Prince hongrois, héros libérateur de son pays, fut accueilli par les moines Camaldules lors de sa retraite, de 1715 à 1717. Il aurait formulé le vœu que son cœur soit enterré à Yerres dans une cassette, légende ou réalité?