

Le paysage, c'est une expérience



Écran
2018
Huile sur toile
150 x 200 cm
Collection particulière
© Galerie Tarasiève
© ADAGP, Paris, 2026

Des artistes, comme **Youcef KORICHI**, ne font pas que regarder : ils vivent le paysage. Ils marchent, écoutent, ressentent, puis ils peignent.

Imagine que tu es dans cette forêt :

- > qu'entends-tu ?
- > que ressens-tu ?
- > as-tu peur ou es-tu calme ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Landschaft mit rot-gelbern Gitter
(Paysage avec grille jaune et rouge)
1997
Huile sur toile,
184 x 260 cm
Collection privée
© Galerie Michael Werner
© ADAGP, Paris, 2026

Dans les œuvres de **Markus LÜPERTZ**, le paysage conserve la mémoire de l'histoire des hommes et de la guerre.

Il simplifie les formes et amplifie les motifs :

Un paysage n'est pas que tranquille

Dans ce tableau, le peintre **Ronan BARROT** a caché des indices mystérieux, qui sont joyeux ou inquiétants...

Retrouve-les

- > que représente la forme noire au milieu du tableau ?
- > vois-tu la forme qui s'enroule sur elle-même ?
- > combien de grenouilles vois-tu ?

Fable
2022
Huile sur toile – 230 x 142 cm
Galerie Claude Bernard
© Jean-Louis Losi



Quand le paysage raconte l'histoire

- > vois-tu les fils de fer barbelés ?
- > comment est représentée cette forêt brûlée ?
- > comment l'artiste a-t-il utilisé la couleur pour traduire ses émotions ?

.....

.....

.....

La peinture devient lumière...

Parfois, les tableaux dialoguent entre surface et profondeur, comme dans le travail de **Charlotte de MAUPEOU**.

Que retrouves-tu :

- > vois-tu les traces de pinceau ?
- > est-ce que des choses brillent ?
- > à quoi ça te fait penser ?

.....

.....

.....



Vue de la ferme
Septembre 2023
Tempera et huile sur bois
150 x 150 cm
Collection particulière
© Agathe Occhipinti

Le Pin de Loperhet
2011 et 2013
Pierre noire, aquarelle, gouache et tempera sur vergé Fabriano Roma préparé, 48 x 50 cm
Collection particulière
© Raphaël Caussimon
© ADAGP, Paris, 2026



Dans cette gravure d'Érik DESMAZIÈRES remarques-tu les détails que comportent les branches de pins ?

De très près, que distingues-tu ?

- > des insectes ?
- > des pommes de pins ?
- > ou bien des nids d'oiseaux ?

Chaque artiste est différent

Tous les artistes de l'exposition ont leur style : retrouve-les !

- certains peignent doucement =
- d'autres avec énergie =
- certains montrent des paysages reconnaissables =
- d'autres les transforment complètement =



CLAUDE MONET (1840-1926) – Le Bassin aux nymphéas – Vers 1917-1919 – Huile sur toile, 130 x 120 cm – Paris, Musée Marmottan Monet, Legs Michel Monet, 1966 © Photo: Christian Bérage, Studio SBL – Édité par la Maison Caillebotte, Ville de Yvermes, Service de la Culture et du Patrimoine - Ne pas jeter sur la voie publique !

De **CLAUDE MONET** à Jacques Truphémus
Markus Lüpertz
Érik Desmazières
Malgorzata Paszko
Evi Keller
Ronan Barrot
Charlotte de Maupeou
Youcef Korichi

Bravo !

Tu es maintenant un vrai explorateur de paysages et tu as découvert que :

- > un paysage, ce n'est pas juste joli
- > c'est une aventure à regarder, ressentir et imaginer !

Maison Caillebotte – Ferme Ornée
8 mai – 18 octobre 2026
maisoncaillebotte.fr